

for Anna  
**Emerald Breeze**

(Revised Edition, 2018)

Malcolm Binney

**Dolcemente** (♩ = 62)

**A**

1 & 2  
Flutes  
3 doubling Piccolo  
Oboes 1 & 2  
(Oboe 2, Optional)  
Clarinet in E<sub>b</sub>  
(Optional)  
1  
Clarinet in B<sub>2</sub>  
2  
3  
Bass Clarinet  
Bassoons 1 & 2  
(Optional)  
Alto Saxophones 1 & 2  
Tenor Saxophone  
Baritone Saxophone  
(Optional)  
1 & 2  
Horn in F  
3 & 4  
(Optional)  
1, 2  
Cornets (Trumpets) in B<sub>b</sub>  
3  
Tenor Trombones 1 & 2  
Bass Trombone  
Euphonium  
Basses  
String Bass  
(Optional)  
Timpani  
Vibraphone, motor on  
Glockenspiel & Vibraphone  
Triangle & Suspended Cymbal

*len*  
*p* *sim.*  
*p* *len* *sim.*  
*div.*  
*p tenero*  
*sim.*  
*div.*  
*p tenero* *sim.*  
*div.*  
*p tenero* *sim.*  
*solo*  
*p tenero*  
*esp.* *p*  
*con sord.* *p* *poco* *pp*  
*con sord.* *p* *poco* *pp*  
*solo* *p dolce cantabile (vib.)* *p*  
*Hn 3 (if required play with straight mallet)*  
*p* *poco* *pp*  
*ppp*  
*p gently* (♩ = 62)

**B**

1, 2 Flts. *mp esp.*

3 / Picc. *mp esp.*

Obs. 1, 2 *mf esp.* *ten.* *esp.* *p dolciss* *ppp*

E♭ Cl. *p* *1 player*

1 *mf esp.* *ten.* *esp.* *p dolce* *p solo* *niente*

Cl. 2 *f > p* *p dolce* *niente*

3 *f > p* *p dolce* *niente*

B. Cl. *esp.* *f > p* *p* *niente*

Bsn. *p dolce* *f > p* *pp* *p dolce* *p niente*

Alto Sax. *p dolce* *p niente*

Ten. Sax. *p dolce* *p niente*

Bari. Sax. *p dolce* *p niente*

1, 2 Hns. *senza sord* *p dolce* *p niente*

3, 4 *senza sord* *p dolce* *p niente*

1, 2 Cor. *pochiss* *dolce* *f > p* *Hn. 3 (if required play with cup mute)* *p* *niente*

3 *p* *niente*

Tbn. 1, 2 *mf > p dolce* *p*

B. Tbn. *mf > p dolce* *p*

Euph. *f > p dolce* *p*

Basses *p dolce* *p*

S. Bass *pizz* *p* *arco* *f* *p*

Timp.

Glock Vib. *to Glock.* *Glockenspiel with porcelain sticks* *to Vibes.* *p*

Tri. Susp. Cym.

**sostenuto** **C** **a tempo**

(1 player) **p dolce**

Flts. 1, 2 *niente* **p** *to Piccolo* *dim.*

3 / Picc. *niente*

Obs. 1, 2

E♭ Cl. *niente*

1 *(solo) dolce* *dim.* **sostenuto**

Cl. 2 *gli altri div. a.2.* **p** *dim.* *colla parte*

3 *div.* **pp sim.** *dim.* *colla parte*

B. Cl. *(solo)* **p sim.** *dim.* *dim.* *solo* **p**

Bsn.

Alto Sax.

Ten. Sax.

Bari. Sax.

Hns. 1, 2 **(pp)** *con sord* **p**

3, 4 *con sord* **p**

Cor. 1, 2

3 *Ha. 3 (straight mute)* **p**

Tbn. 1, 2

B. Tbn. **pp**

Euph. **pp**

Basses **pp** *1 player* **pp**

S. Bass *pizz* **p**

Timp. *solo* **ff**

Glock Vib. *Vibraphone* **p sim.** *dim.* **pp**

Tri. Susp. Cym.

**D** Precipitando (tempo più mosso) (♩ = 88)

**E**

1, 2 Flts. Piccolo *f* *appass.* *più f*

3 / Picc. *f* *appass.* *più f*

Obs. 1, 2 *f* *appass.* *più f*

E♭ Cl. *f* *appass.* *più f*

1 Cls. 2 tutti *f* *appass.* *più f*

3 Cls. 3 *f* *appass. div.* *più f*

B. Cl. *p* *accompagnato* *f* *subito e appass.* *p* *accompinando* *sempre p* *p* *f*

Bsn. *f* *p* *f* *più f*

Alto Sax. *mf* *f* *subito p* *f* *ten.*

Ten. Sax. *f* *p* *p* *f* *ten.*

Bari. Sax. *p* *f* *p* *f*

1, 2 Hns. *senza sord* *mf* *a.2. soli* *f* *p* *f*

3, 4 Hns. *senza sord* *mf legato e poco sonore* *f* *a.2. soli* *p* *f*

1, 2 Cor. *mf legato e poco sonore* *dolce* *f dolce*

3 Cor. *mf legato e poco sonore* *mf poco sonore* *f cantabile*

Tbn. 1, 2 *mf legato e poco sonore* *f dolce*

B. Tbn. *mf legato e poco sonore* *f dolce*

Euph. *mf legato e poco sonore* *f dolce*

Basses tutti *mf legato e poco sonore* *div. dolce unis.* *f dolce unis.*

S. Bass *mf legato e poco sonore* *(pizz)* *f dolce*

Timp. *mf*

Glock Vib. *to Glock.* *Glockenspiel* *f*

Tri. Susp. Cym. *Triangle f* *Suspended Cymbal p* *poco f Lv.*

*poco a poco sostenuto*      *sempre più sostenuto*      **Tempo facile**      *calando*

41

1, 2 Flts. *3 3 3* *sol* *dolce esp. dim. sempre* *niente* *p* *Vibes (div. if required)*

3 / Picc. *3 3 3*

Obs. 1, 2 *dim.* *sol* *dolce esp. dim. sempre* *niente*

1 Eb Cl. *3 3 3* *molto p* *1 player* *sol* *p dolciss* *poco* *ten.*

2 Cls. *3 3 3* *gli altri p dolce* *niente*

3 Cls. *3 3 3* *molto p*

B. Cl. *3 3 3* *p* *ten.*

Bsn. *2* *p* *p dolce*

Alto Sax. *f dolce legato* *poco* *p*

Ten. Sax. *f dolce legato* *poco* *p*

Bari. Sax. *f dolce legato* *poco* *p*

1, 2 Hns. *p* *p dolciss* *pp dolce* *ten.*

3, 4 Hns. *p* *pp* *pp dolce* *ten.*

1, 2 Cor. *legato* *sol esp.* *f dolce legato* *p*

3 Cor. *legato* *p*

1, 2 Tbn. *dim.* *(1 player)* *p* *dolciss* *pp* *ten.*

B. Tbn. *dim.* *(1 player)* *p* *dolciss* *pp*

Euph. *dim.* *(1 player)* *p* *dolciss* *pp*

Basses *dim.* *(1 player)* *p* *dolciss* *pp*

S. Bass *sol* *p* *Timp.*

Timp. *sol* *p*

Glock Vib. *to Vibes.* *Vibraphone* *sol* *p*

Tri. Susp. Cym. *(Triangle)* *pp* *pp*

**G** Tempo primo

**H** *p dolce cantabile*

1, 2 Flts. *len* *p* *sim.* 1 player *p* *len* *sim.*

3 / Picc.

Obs. 1, 2 *solo* *p dolce cantabile* *p*

E♭ Cl.

Cl. 1 solo player *solo* *p dolce*

Clarinet 1, gli altri *div.* *p tenero* *sim.*

Cl. 2 *div.* *p tenero* *sim.*

Cl. 3 *div.* *p tenero* *sim.*

B. Cl. *solo* *p tenero* *esp.* *p*

Bsn.

Alto Sax.

Ten. Sax.

Bari. Sax.

1, 2 Hns. *con sord.* *p* *poco* *pp*

3, 4 *con sord.* *p* *poco* *pp*

1, 2 Cor.

3

Tbn. 1, 2 *Hr. 3 (if required play with straight mute)* *p* *poco* *pp*

B. Tbn.

Euph.

Basses

S. Bass

Timp. *tr* *PPP*

Glock Vib. *p gently*

Tri. Susp. Cym.